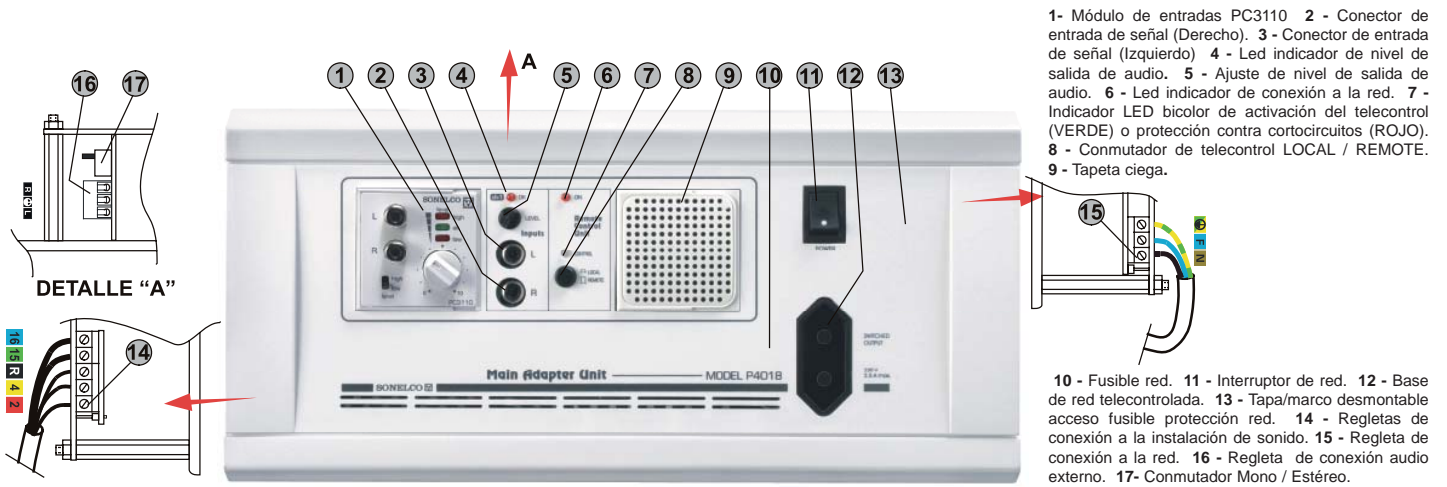


CENTRAL DE SONIDO P4018ME MODELO CON MODULO DE ENTRADAS PC3110 INCORPORADO - 2 CANALES ESTEREO



1- Módulo de entradas PC3110 2 - Conector de entrada de señal (Derecho). 3 - Conector de entrada de señal (Izquierdo) 4 - Led indicador de nivel de salida de audio. 5 - Ajuste de nivel de salida de audio. 6 - Led indicador de conexión a la red. 7 - Indicador LED bicolor de activación del telecontrol (VERDE) o protección contra cortocircuitos (ROJO). 8 - Conmutador de telecontrol LOCAL / REMOTE. 9 - Tapeta ciega.

10 - Fusible red. 11 - Interruptor de red. 12 - Base de red telecontrolada. 13 - Tapa/marco desmontable acceso fusible protección red. 14 - Regletas de conexión a la instalación de sonido. 15 - Regleta de conexión a la red. 16 - Regleta de conexión audio externo. 17- Conmutador Mono / Estéreo.

DESCRIPCION

Central de 2 canales estéreo, 1 canal estéreo con regulación manual de Nivel de audio y LED indicador de nivel de salida óptimo y 1 canal estéreo al incorporar un módulo de entradas PC3110.

CARACTERISTICAS GENERALES

- Entradas de audio frontales con conectores CINCH (2,3).
- Regleta para conexión entrada de audio interna.
- Conmutador Mono/Estéreo interno (17).
- Fuente de alimentación incorporada de 25VA, suministrando 16V DC con filtro electrónico para alimentación general de la instalación (terminal 2) (La central se suministra normalmente para funcionamiento a 220/230V aunque, bajo pedido, puede suministrarse a 110V.)
- Protección electrónica contra cortocircuitos y sobrecargas en la alimentación. Protección contra sobrecargas en las salidas de audio.
- Indicador LED (7, color rojo) de activación de protección en la salida de alimentación.
- Telecontrol. Al activarse cualquiera de los mandos de la instalación, labase de red (12) se conecta automáticamente suministrando la tensión de red a la fuente de sonido. Al apagarse todos los mandos de la instalación esta base se desconecta automáticamente, apagando la fuente de sonido, con el consiguiente ahorro de energía. Puede asimismo conectarse manualmente. Opcionalmente puede incorporar regleta interna para conexión de salida red telecontrolada
- Conmutador (8) para el encendido manual de la fuente exterior de sonido independientemente del estado de los mandos de la instalación.
- Interruptor bipolar de red (11) para la desconexión total de la instalación. Led indicador de funcionamiento de la central (6).
- Incorpora un fusible de protección de la entrada de red y base telecontrolada, y una protección de la salida de alimentación en baja tensión para la instalación (además de la protección electrónica). El fusible, de red no es accesible desde el exterior. Para su sustitución basta con desmontar el frontal de la central (13), no siendo necesario extraer la central de su caja de empotrar.
- Todos los componentes utilizados en la conexión a la red eléctrica están homologados, cumpliendo las mas estrictas normas de seguridad.

CONEXIONADO

La Central se instalará en una caja de empotrar P4902, preferentemente cercana al lugar donde se sitúe la fuente de sonido.

El conexionado a la red eléctrica de 220/230V se realizará con hilos de 1 mm² de sección como mínimo y doble aislamiento. Por razones de seguridad es necesario conectar también la toma de tierra.

NOTA: Es conveniente que los cables de la red eléctrica estén lo más alejados posible de los circuitos de la central.

El conexionado a la línea de distribución, puede realizarse con cables, P9910 ó P9940 (en caso de avisos e intercomunicación) para la alimentación y canales de música. Los hilos sobrantes pueden emplearse en su caso para alguna de las funciones auxiliares.

TERMINALES:

- | | |
|----|---|
| F | - Fase (220/230 V AC) |
| N | - Neutro (220/230 V AC) |
| ⊕ | - Tierra (conductor de protección) |
| 2 | - Positivo - Salida de tensión 16 V DC / 1.5 A máximo |
| 4 | - Negativo - Masa de alimentación y de señal. |
| 15 | - Salida de audio - Canal Izquierdo - 3 V RMS máx. |
| 16 | - Salida de audio . Canal Derecho . 3 V RMS máx. |
| R | - Terminal auxiliar para telecontrol. |



NOTA IMPORTANTE: Antes de conectar esta central a la Red eléctrica debe desconectarse el Interruptor General de esa instalación para permitir el conexionado con las debidas garantías de seguridad. Bajo ningún concepto debe manipularse la central fuera de su caja de empotrar estando conectada a la red de corriente alterna. Asegúrese que ha realizado adecuadamente la conexión de la Central a tierra.

CONEXION A LA RED: A través de la ranura situada en el chasis (a la derecha del interruptor de red) atornillar los cables de red y de tierra a la regleta (15) situada en el circuito impreso.

CONEXION A LA LINEA DE SONIDO: Conectar los cables de la línea de sonido asegurándose de no equivocarse en el orden de las regletas y de apretarlas hasta el fondo. Ponga el conmutador mono estéreo M/S (17) en la posición adecuada a su instalación.

CONEXION AL EQUIPO DE SONIDO: Conectar el enchufe de alimentación de red a la base de red telecontrolada (12). Conectar la salida de audio del equipo a los conectores CINCH (2,3) del frontal de la central. Para ello utilizar un cable de conexión estéreo (no suministrado con la central) con conectores CINCH en un extremo y con los conectores utilizados en su equipo de música.

NOTA: El terminal R permite el accionamiento remoto del telecontrol. Se utiliza en caso de instalar dos o más centrales juntas. Interconectando sus terminales R se permite que al disparar el telecontrol de una de las centrales se dispare simultáneamente el de las otras. Asimismo puede utilizarse este terminal para el disparo remoto del telecontrol. Si se conecta el terminal R a masa (terminal 4) se dispara el telecontrol, igual que si colocáramos el conmutador 8 en la posición LOCAL.

PUESTA EN FUNCIONAMIENTO:

Una vez instalada la central en su caja de empotrar, atornillar el chasis a la caja y colocar el marco embellecedor. A continuación conectar el interruptor general de la instalación para dar alimentación de 220/230V a la central.

Accionar el interruptor de red (11) y comprobar que se enciende el led de ON (6). El led 7 no debe encenderse, o bien encenderse en color VERDE (indicando telecontrol activado).

Comprobar el telecontrol, conectando uno de los mandos de la instalación o bien accionando el conmutador (8). Al activarse el telecontrol se debe iluminar el led 7 en VERDE y activarse la base de red (12). Ajustar el nivel de la señal de entrada mediante el potenciómetro de ajuste (5) hasta que el led de nivel (4) parpadee suavemente al ritmo de la música. Comprobar que al apagar todos los mandos de la instalación (estando el conmutador 8 en REMOTE) se desconecta automáticamente al cabo de unos 30 segundos la fuente de sonido.

INCIDENCIAS DE FUNCIONAMIENTO

A - SI NO SE ILUMINA EL LED 6 (ON) AL ACCIONAR EL INTERRUPTOR DE RED, verifique la existencia de tensión de red, la correcta conexión de los cables de red, o que el fusible de red (10, situado bajo la tapeta superior) no se ha fundido. Si este fusible se ha fundido sustituirlo por otro de las mismas características y valor.

B - SI EL LED 7 SE ILUMINA EN ROJO, indica que el circuito de protección electrónica de la salida DC se ha activado, bien por un cortocircuito o por una sobrecarga de la instalación. Desconecte la central mediante el interruptor 11, espere 10 segundos y vuelva a conectarla. Si persiste el problema revise el cableado de la instalación (por si existe algún cortocircuito o fallo en la conexión) o el número de módulos que se alimentan de esta central (que puede ser excesivo).

C - SI EL SONIDO EN LA INSTALACION SE ESCUCHA DEBIL, gire a la derecha el control de nivel (5) hasta que el Led de nivel (4) parpadee suavemente al ritmo de la música.

D - SI EL SONIDO EN LA INSTALACION SE ESCUCHA DISTORSIONADO, gire a la izquierda el control de nivel (5) hasta que el Led de nivel (4) parpadee suavemente al ritmo de la música. Si el Led (4) está excesivamente iluminado o casi fijo indica que la salida de audio está distorsionando.

CARACTERISTICAS TECNICAS

AUDIO:

2 canales estéreo
Impedancia de entrada: 30K Ohm.
Sensibilidad máxima: 250 mV
Nivel de entrada recomendado: 250mV - 2V (máx. 25V)
Respuesta en frecuencia: 10Hz. - 25KHz. (-3dB)
THD: < 0.1%
Relación S/N: > 70 dB
Diafonía entre canal L y R: < 65 dB
Salida: 3 V RMS máximo.
Protección contra cortocircuitos en las líneas de audio.

ALIMENTACION:

Entrada de red:
Funcionamiento: 220/230V AC / 50-60Hz

Fusible externo de protección de la entrada de red: 3'15A
Potencia máxima: 25 VA
Vsalida: regulada entre 16 V y 13 V DC
Isalida: 1.5 A max.
Protección electrónica contra cortocircuitos y sobrecargas en la salida.
Fusible interno de protección de la fuente de alimentación.

TELECONTROL:

Base de red telecontrolada 220/230V / 2.5 A máx.
Telecontrol por tensión
Indicador LED (color verde) de activación del telecontrol.
Conmutador de activación LOCAL del telecontrol.

GENERALES:

Dimensiones máximas: 288 x 126 x 55 mm.
Peso: 1.120 grs.

EJEMPLO DE INSTALACION

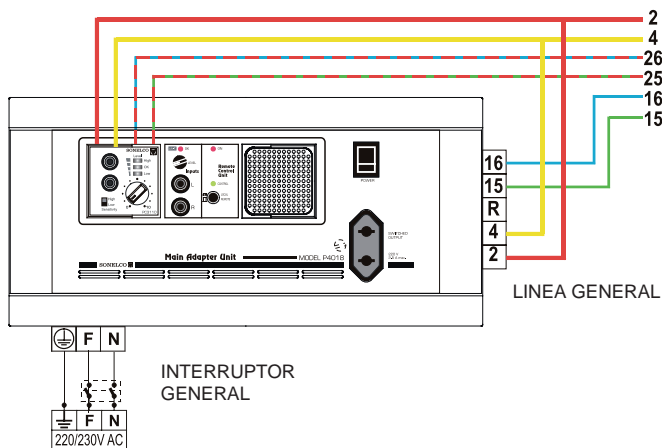


FIG.1

RECOMENDACIONES DE MONTAJE

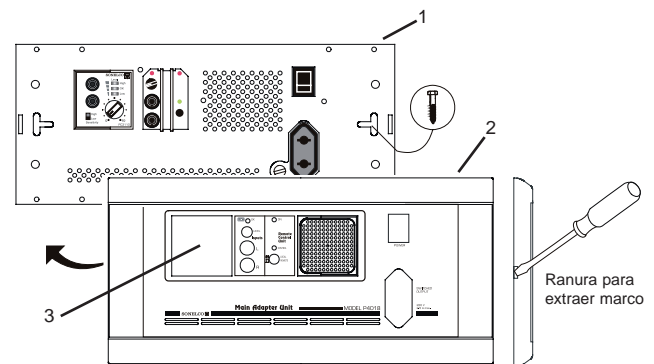


FIG.2

MARCO FRONTAL PARA CAJAS "SONELCO" : Para un correcto montaje, tras realizar el conexionado y pruebas de funcionamiento, fijar el chasis (1) sobre la caja de empotrar. Seguidamente colocar el marco exterior (2) presionando sobre el chasis, hasta quedar ajustado.



RECOMENDACIONES DE INSTALACION

En el Esquemario General de Sonelco, encontrará esquemas de conexionado y las secciones de cable recomendables para la instalación de audio. No coloque este producto en ambientes húmedos, próximo a focos de calor o en atmósferas potencialmente explosivas.

El conexionado a la red de energía eléctrica, instalación, sección de cable, y canalización se hará de acuerdo a las directivas y normas específicas de cada país.

Sonelco recomienda la instalación de un interruptor general específico para la instalación de sonido. (Véase ejemplo de instalación)

Sonelco declina cualquier responsabilidad que se pudiera derivar por un uso inadecuado del producto o instalación no acorde a la recomendada.