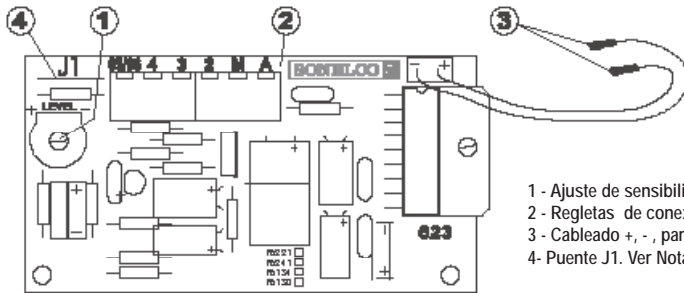
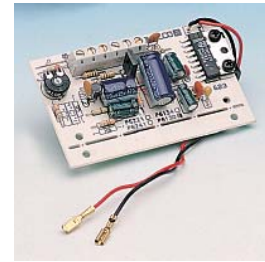


4FA0144

AMPLIFICADOR 8W/2 Ohm - P6130 PARA MONTAR SOBRE ALTAVOCES DE 4"



- 1 - Ajuste de sensibilidad.
- 2 - Regletas de conexionado.
- 3 - Cableado +, -, para conexión altavoces.
- 4 - Puente J1. Ver Nota (*) apatdo. "CONEXIONADO"



DESCRIPCION

Amplificador monofónico de hasta 8W sobre 2 Ohm. para su conexión con altavoces pasivos de 4" Mod. P7140-P4714-P4715-P4716.

Conexión directa para un altavoz, y regleta para conexión en paralelo de mas altavoces. Se presenta suelto para sujetar directamente en el soporte plastico del altavoz mediante dos tornillos y dos tuercas incorporados, de esta forma se pueden realizar varias combinaciones de altavoces y potencias (ver tabla adjunta).

El nivel sonoro del amplificador puede regularse mediante el potenciómetro de ajuste de sensibilidad (.)

MONTAJE

El amplificador Mod. P6130 se suministra suelto debido a que debe instalarse obligatoriamente junto con un altavoz mod. P7140,P4714, P4715 ó P4716. Para su montaje recomendamos cumplir los siguientes pasos:

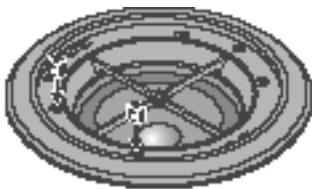


Figura 1

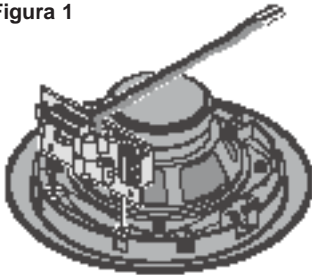


Figura 2

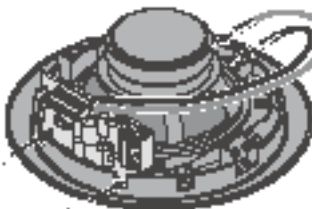


Figura 3

Fig. 1 - Introducir las dos tuercas rectangulares negras suministradas en los alojamientos rectangulares previstos en la rejilla. En el frontal de la rejilla hay previstos cuatro alojamientos para tuercas, para permitir la instalación de hasta dos circuitos impresos. Este modelo de amplificador debe instalarse utilizando los dos alojamientos más alejados de la garra de sujeción que se encuentra centrada entre dos alojamientos.

Fig. 2 - Dar la vuelta al conjunto de rejilla y altavoz. Insertar el circuito como se indica en la figura, con la regleta hacia la parte exterior, hasta que se introduzca en la ranura prevista en la rejilla. En algun caso puede ser necesario presionar ligeramente el radiador hacia el circuito para salvar la carcasa del altavoz.

Fig. 3 - Utilizando los tornillos suministrados, atornillar el circuito a la rejilla. Conectar los cables al altavoz, respetando la polaridad adecuada (Rojo = +, Negro = -).

El conjunto así formado es similar a una plafonera y puede ser empotrada en el techo. El resto de los altavoces se conectarán en paralelo a los terminales A y M que están disponibles en la regleta de conexión.

CONEXIONADO

El amplificador permite la conexión desde 1 hasta 8 altavoces para la sonorización de superficies de hasta 160 m². El primer altavoz va conectado directamente al amplificador por medio de los cablecillos incorporados. El resto de los altavoces suplementarios se conectan en paralelo al amplificador en la regleta prevista para ello. La siguiente tabla permite seleccionar la combinación más adecuada de altavoces para conectar a este amplificador.

NUMERO DE ALTAVOCES	MODELO DE ALTAVOCES	POTENCIA TOTAL OBTENIDA (w)	POTENCIA EN PUNTO DE SONIDO (w)	SUPERFICIE MAXIMA A SONORIZAR (m ²)	APLICACION
1	P4714/P7140	5	5	20	MUSICA+AVISOS - NIVEL ALTO
2	P4714/P7140	8	4	40	MUSICA+AVISOS - NIVEL ALTO
1	P4715	3	3	20	MUSICA+AVISOS - NIVEL ALTO
2	P4715	5	2,5	40	MUSICA + AVISOS
3	P4715	6,5	2,15	60	MUSICA + AVISOS
4	P4715	8	2	80	MUSICA + AVISOS
1	P4716	1,5	1,5	20	MUSICA+AVISOS - NIVEL BAJO
2	P4716	3	1,5	40	MUSICA+AVISOS - NIVEL BAJO
3	P4716	4	1,3	60	MUSICA+AVISOS - NIVEL BAJO
4	P4716	5	1,25	80	MUSICA AMBIENTAL - NIVEL BAJO
5	P4716	5,75	1,15	100	MUSICA AMBIENTAL - NIVEL BAJO
6	P4716	6,5	1,08	120	MUSICA AMBIENTAL - NIVEL BAJO
7	P4716	7,25	1,03	140	MUSICA AMBIENTAL - NIVEL BAJO
8	P4716	8	1	160	MUSICA AMBIENTAL - NIVEL BAJO

TERMINALES

- terminal 2 - Alimentación +16V
- terminal 3 - Entrada alimentación +16V. Ver Nota (*)
- terminal 4 - Masa
- terminales 05 / 06 -Entrada audio
- terminales A y M -Salida para conjunto de altavoces a conectar en paralelo.
- Cablecillo rojo y negro- Salida de audio para conectar a terminales + y- del altavoz de 8" sobre el que se coloca el amplificador.

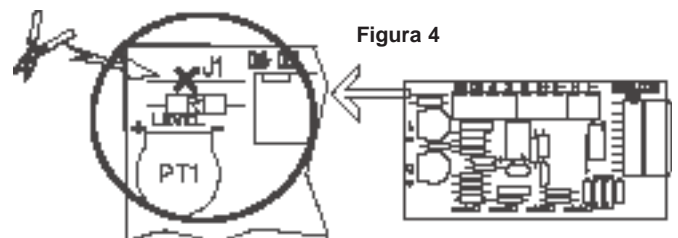


Figura 4

(*) Nota: Este amplificador lleva unidos internamente los terminales 2 y 3 mediante el puente J1, que opcionalmente podemos cortar y nos permite dos formas de conexión.

Con J1 sin cortar (ver ejemplo "a"): la alimentación se puede conectar indistintamente al terminal 2 ó 3.

Con J1 cortado (ver ejemplo "b"): el terminal 2 actúa de entrada de alimentación y el 3 actúa de control de encendido.

EJEMPLOS DE INSTALACIÓN

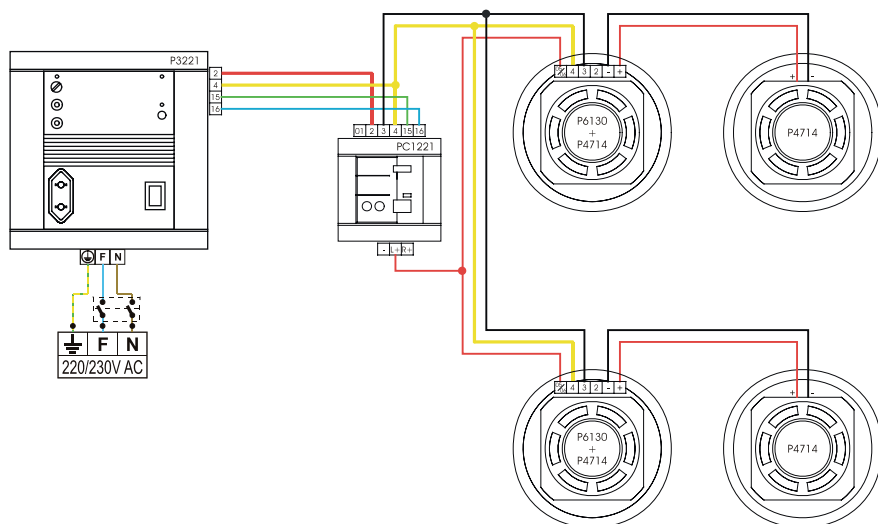
a) Instalación 1 canal musical mono. Ejemplo para zonas con 2 amplificadores (P6130) con un solo mando . (Puente J1 sin cortar). Conexión al mando por tres hilos, (Ver esquema 1).

En este tipo de conexionado, todo el consumo del amplificador se obtiene a través del terminal 3 del mando, y solo se recomienda cuando el nº de amplificadores a conectar al mando es como máximo 2.

Un mando, solo es capaz de dar corriente para alimentar a 2 amplificadores P6130, estimando que para música + avisos, el consumo medio del amplificador es 65% del máximo.

El esquema representa una instalación con dos amplificadores P6130, cada uno conectado a 2 altavoces pasivos de 4 Ohm (P4714/P7140) con lo que podremos obtener 4W por punto de sonido. Como se puede ver en el esquema 1, los amplificadores se conectan mediante tres hilos conectados a los terminales 3, 4 y 05. Se podría utilizar cualquier combinación de altavoces mostrada en la tabla, con la potencia por punto de sonido que en ella se indica.

Nota: El mando ó la central podría ser cualquiera de la serie Prestige. No olvide poner el interruptor Mono/Estéreo del mando en posición Mono.



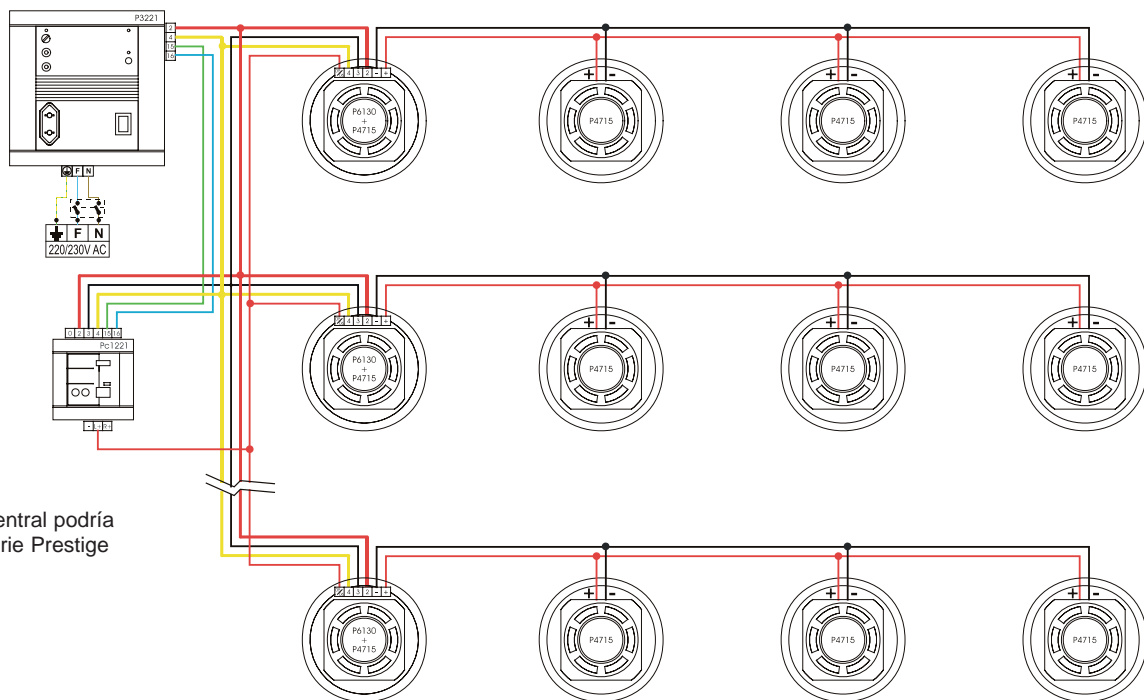
b) Instalación 1 canal musical mono. Ejemplo para zonas con mas de 2 amplificadores P6130 con un solo mando. (Puente J1 cortado) .Conexión por cuatro hilos. (Ver esquema 2)

Para el caso donde con un solo mando se desee controlar mas puntos de sonido, se habrán de colocar mas de 2 amplificadores, y es necesario cortar en todos ellos el puente J1. Ver Nota (*) en apartado de "CONEXIONADO".

En este caso, a diferencia del anterior, la alimentación de los amplificadores se realiza por el hilo 2 de la línea, y el hilo 3 procedente del mando, actúa de control del interruptor electrónico interno del amplificador. Para la instalación se utiliza un hilo mas, pero se puede controlar con un solo mando el nº de amplificadores que desee.

Como puede verse en el esquema 2, la conexión de los amplificadores se realiza por cuatro hilos, conectados a los terminales 2, 3, 4 y 05.

Como ejemplo, el esquema 2 representa una instalación de 1 canal musical mono con 3 amplificadores P6130, cada uno de ellos conectado a 4 altavoces P4715 de 4"/8 Ohm puestos en paralelo que podrán dar 2W por punto de sonido (Ver Tabla 1). Se podían poner mayor número de amplificadores y distinta combinación de altavoces conectados a cada amplificador, según se indica en la Tabla, teniendo en cuenta siempre la potencia de la central, que en nuestro caso es la P3261.



Nota: El mando ó la central podría ser cualquiera de la serie Prestige

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Volt. Nominal de alimentación (V2) : 16V DC
 Consumo máximo de corriente (I2) : 1A
 Consumo sin señal (I2) : 54 mA
 Terminal 3 (Con puente J1 cortado):
 - Volt. min. de encendido (V3) >7 V.
 - Consumo de corriente (I3) : 1.5mA.

Potencia: 8 W, d< 1%
 Sensibilidad: 1.5V
 Respuesta en frecuencias: 75Hz - 18 Khz (-3dB)
 Relación Señal/Ruido: > 55 dB
 Dimensiones: 83x43x24
 Peso: 40 gr.