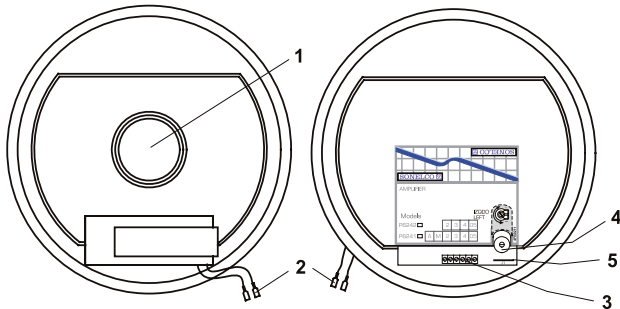


4FA0136

VERIFICADO

AMPLIFICADOR 8 W/2 Ohm - P6241 PARA MONTAR SOBRE ALTAVOCES DE 8"



- 1 - Etiqueta adhesiva para sujeción del conjunto al altavoz
- 2 - Cablecillos para conexión a terminales del altavoz
- 3 - Regletas de conexión
- 4 - Ajuste de sensibilidad
- 5 - Puente "J1". Ver Nota (*) aptdo. "CONEXIONADO"



DESCRIPCION

Amplificador para altavoces de 8", que puede suministrar 8W sobre una carga de 2 Ohm. Se presenta en en el mismo soporte plástico que las plafoneras, pero sin altavoz, de esta forma se pueden realizar varias combinaciones de altavoces y potencias.

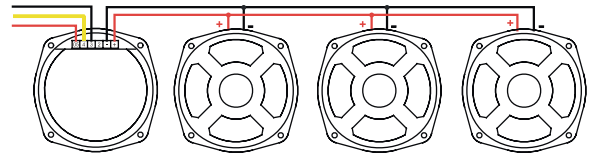
El nivel sonoro del amplificador puede regularse mediante el potenciómetro de ajuste de sensibilidad.

Como ejemplo la tabla adjunta muestra ciertas combinaciones posibles y los vatios por punto de sonido que se obtendrían.

MODELO	NUMERO DE ALTAVOCES							
	1	2	3	4	5	6	7	8
P4711	1 x 5W	2 x 4W	—	—	—	—	—	—
P4712 P7125	1 x 3W	2 x 2,5W	3 x 2W	4 x 2W	—	—	—	—
P4713	1 x 1W	2 x 1W	3 x 1W	4 x 1W	5 x 1W	6 x 1W	7 x 1W	8 x 1W

MONTAJE

El amplificador se une con uno de los altavoces para formar un conjunto similar a una plafonera y que puede ser empotrado en el techo. Primero se conectan los cablecillos Rojo y Negro con los terminales + y - del altavoz, y a continuación se sujeta firmemente el amplificador al imán del altavoz mediante el adhesivo especial incluido en su parte interior. El resto de los altavoces se conectarán en paralelo a los terminales A y M que están disponibles en la regleta de conexión. La conexión del conjunto así obtenido es idéntica a la de una sencilla plafonera.



CONEXIONADO

TERMINALES

- terminal 2 - Alimentación +16V
- terminal 3 - Entrada alimentación +16V. Ver Nota (*)
- terminal 4 - Masa
- terminales 05 / 06 -Entrada audio
- terminales A y M - Salida para conjunto de altavoces a conectar en paralelo.
- Cablecillo rojo y negro- Salida de audio para conectar a terminales + y - del altavozde 8" sobre el que se coloca el amplificador.

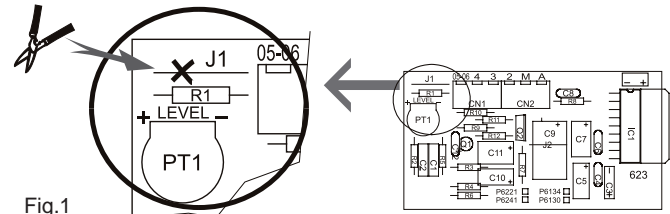


Fig.1

(*) Nota: Esta amplificador lleva unidos internamente los terminales 2 y 3 mediante el puente J1, que opcionalmente podemos cortar y nos permite dos formas de conexionado.

Con J1 sin cortar (ver ejemplo "a"): la alimentación se puede conectar indistintamente al terminal 2 ó 3.

Con J1 cortado (ver ejemplo "b"): el terminal 2 actua de entrada de alimentación y el 3 actua de control de encendido.

EJEMPLOS DE INSTALACIÓN

a) Instalación 1 canal musical estéreo.

Esquema 1 . Instalación 1 canal musical estéreo, 4 puntos de sonido de 4 W.

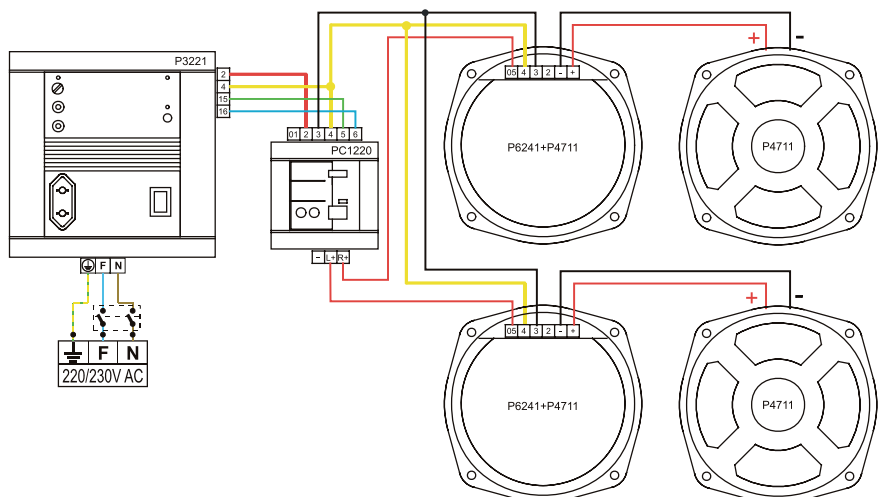
(Puente J1 sin cortar). Conexión al mando por tres hilos (Terminales 3, 4, y 05/06).

En este tipo de conexionado todo el consumo del amplificador se obtiene a través del terminal 3 del mando, y solo se recomienda para conectar al mando 2 amplificadores como máximo.

Un mando solo es capaz de dar corriente para alimentar a 2 amplificadores, (estimando que para música + avisos el consumo del amplificador es solo el 65% del máximo).

El esquema representa una instalación de 1 canal estéreo con dos amplificadores, uno para el canal derecho y otro para el izquierdo, a los que se han conectado 2 altavoces P4711 (8"/ 4 Ohm), con lo que obtenemos 4W por punto de sonido, 16W en total.

Nota: El mando ó la central podría ser cualquiera de la Serie Prestige.No olvide poner el conmutador Mono/ Estéreo del mando en posición Estéreo.



b) Instalación 1 canal musical mono.

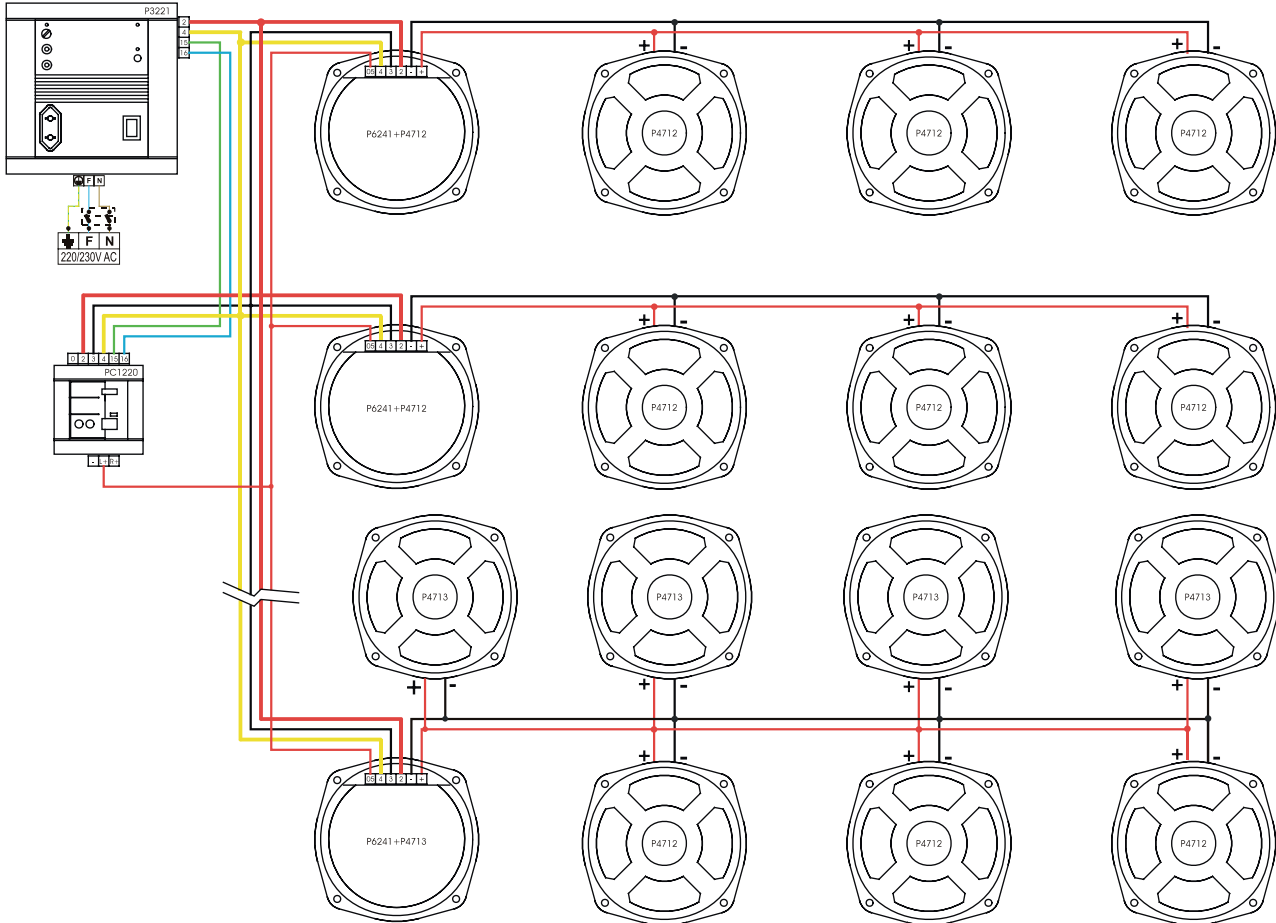
(Puente J1 cortado) . Conexión por cuatro hilos. (Terminales 2, 3, 4 y 05/06).

Para el caso donde con un solo mando se desee controlar mas puntos de sonido, y tengamos que utilizar mas de 2 amplificadores, es necesario utilizar 4 hilos para la conexión del amplificador, y debemos cortar en todos los circuitos de los amplificadores a instalar, el puente J1 (Fig. 1 aptdo. "CONEXIONADO") .

En este caso, a diferencia del anterior la alimentación de los amplificadores se realiza por el hilo 2 procedente de la central, y el hilo 3 procedente del mando actua de control del interruptor electrónico interno del amplificador. Para la instalación de los amplificadores se necesita un hilo mas, pero se puede controlar con un solo mando el nº de amplificadores que se desee, dependiendo por supuesto de la potencia de la central ó fuente de alimentación con que se alimenta la instalación.

El esquema representa una instalación mono, de un canal, con 3 amplificadores, 2 de ellos conectados a 4 altavoces P4712 (8"/8 Ohm), con una potencia de 2 W por punto de sonido y un tercer amplificador con ocho altavoces P4713 (8"/16 Ohm) con una potencia de 1W por punto de sonido. (Ver Tabla) .

Esquema 2. Instalación 1 canal musical Mono



Nota: El mando ó la central podría ser cualquiera de la serie Prestige. No olvide poner el conmutador Mono/Estéreo del mando en posición Mono.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Volt. Nominal de alimentación (V2) : 16V DC

Consumo máximo de corriente (I2) : 1A

Consumo sin señal (I2) : 54 mA

Terminal 3 (Con puente J1 cortado):

- Volt. min. de encendido (V3) >7 V. .

- Consumo de corriente (I3) : 1.5mA.

Potencia: 8 W, d< 1%

Sensibilidad: 1.5V

Respuesta en frecuencias: 75Hz - 18 Khz (-3dB)

Relación Señal/Ruido: > 55 dB

Dimensiones: Ø 190 x 41 mm

Peso: 120 gr.

MONTAJE DE REJILLAS

Despues de montar los amplificadores y altavoces, colocar las rejillas segun se indica en la hoja de instrucciones "Sujección de plafoneras y altavoces" suministrada con las rejillas.

Las rejillas se sirven por separado, en fig.2 (P4951-01) y en fig.3 (P4952-01 y P4953-11).

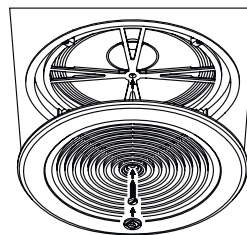


Fig.2

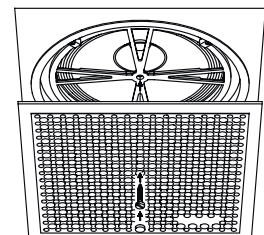


Fig.3