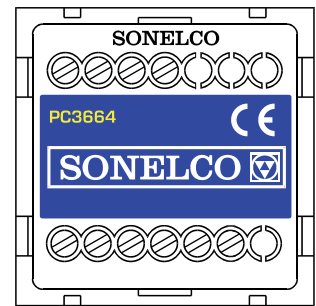
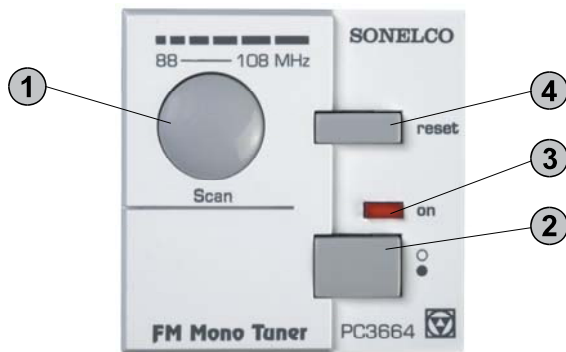
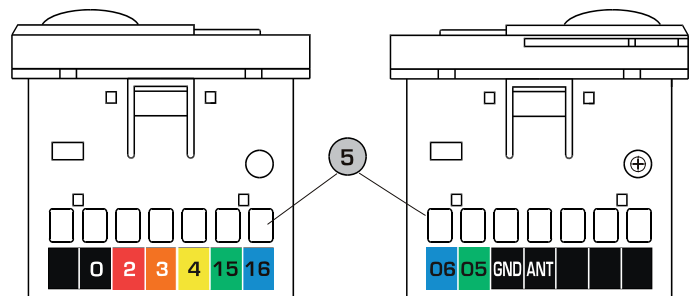


4FA0167

## SINTONIZADOR FM mono - PC3664



- 1.- Pulsador de búsqueda de emisoras -scan-
- 2.- Pulsador de encendido (on/off)
- 3.- Indicador luminoso de encendido.
- 4.- Pulsador de reset (reinicio de sintonía al comienzo de la banda de FM.
- 5.- Regletas de conexión



### DESCRIPCION

Sintonizador FM mono compatible con el resto de módulos de la gama Prestige Line. Puede utilizarse junto a una central añadiendo un canal, como fuente de audio para toda la instalación, o asociado a un mando como fuente de audio local. Dispone de pulsador de On/Off (2) y Scan local (1) para sintonía de emisoras. Dispone de "scan" remoto (cambio de emisoras desde cualquier otro mando de la instalación).

### CARACTERISTICAS GENERALES

- Interruptor electrónico con pulsador de on/off (2).
- Indicador luminoso de funcionamiento tipo LED (3).
- Sintonía de emisoras mediante el pulsador scan local (1).
- Pulsador reset (4) para reinicio de sintonía al comienzo de la banda
- Conexionado a través de regleta (5), incluida la entrada para antena exterior.
- Conmutación de señal automática, activada con el encendido, entre la señal externa aplicada a los terminales 5-6 y la procedente del sintonizador.
- Memoria de sintonía. (Si no se corta el suministro de energía eléctrica, al encenderlo aparecerá la última emisora en que estuviese antes de apagarlo).
- Scan remoto

### CONEXIONADO

Antes de proceder al conexionado asegúrese de que la central de alimentación de la instalación está apagada. Inserte el mando en el chasis metálico y realice el conexionado de acuerdo a las siguientes indicaciones:

#### TERMINALES:

- 0 - Entrada para conexión hilo scan remoto
- 2 - Entrada +16V Alimentación
- 3 - Entrada +16V auxiliar
- 4 - Masa.
- 15 - Entrada de audio (canal izqdo. en instalación estéreo)
- 16 - Entrada de audio (canal dcho en instalación estéreo)
- 05 - Salida de audio (canal izqdo. en instalación estéreo)
- 06 - Salida de audio (canal dcho. en instalación estéreo)
- GND - Masa antena
- ANT - Entrada antena exterior FM

**Nota:** Dadas las características de recepción de la FM, para poder sintonizar las emisoras correctamente es necesario disponer de una buena señal de antena. El sintonizador incorpora dos regletas (ANT, M) para la conexión posterior de la antena exterior para FM, (cable procedente de la distribución de RF).

**NOTA:** El cableado del sistema debe montarse separadamente de la red eléctrica, según normativa.

### FUNCIONAMIENTO

Accione el pulsador "on/off" (2) y ponga en marcha el sintonizador.

Se encenderá el led "on" (3), y se producirá una conmutación automática, de modo que en los terminales de salida del sintonizador (05 y 06), aparecerá la señal de audio de la emisora sintonizada.

#### Sintonización de emisoras (Scan local)

Para buscar una emisora, pulse brevemente el pulsador "scan" (1). Al encontrar una emisora se detendrá la búsqueda. Si no es la emisora deseada, vuelva a pulsar "scan"(1). De este modo explorará toda la banda de FM. Al llegar al final de la banda, no se sintonizarán mas emisoras. Para volver a reiniciar la exploración desde el principio de la banda de FM, pulse la tecla "reset" (4). Vuelva a pulsar "scan" hasta sintonizar la emisora deseada.

Al apagar el sintonizador (pulsador "on/off") volverá a aparecer el canal procedente de la central. La última emisora sintonizada, quedará memorizada, aunque apaguemos el sintonizador y el mando; para conservar dicha memoria, deberá permanecer en marcha la central.

#### Sintonización de emisoras (Scan remoto)

Si se desea cambiar de emisora, desde un mando cualquiera situado en otra habitación, pulse brevemente el pulsador "scan" del mando. Se iniciará la búsqueda automática hasta encontrar una emisora. Si no es la emisora deseada, vuelva a pulsar "scan". Al llegar al final de la banda, no se sintonizarán mas emisoras. Para volver a reiniciar la exploración desde el principio de la banda de FM, mantenga pulsada unos segundos la tecla "scan" del mando. Vuelva a pulsar "scan" hasta sintonizar la emisora deseada.

### CARACTERISTICAS TECNICAS

- Alimentación : 16 V DC.
- Entrada nominal de alimentación para terminal (3): 16V
- Consumo máximo: 40 mA.
- Consumo máximo en posición "off":15 mA
- Frecuencia de recepción FM: 87.5 - 108 Mhz.
- Sensibilidad de entrada: 6 uV.
- Tipo de sintonía: Digital FLL
- Salida audio nominal (Term. 05,06): 3V. RMS máximo
- Impedancia de carga mínima (Term. 05,06): 600 Ohm
- Dimensiones 45x40x25 mm.
- Peso : 40 gr.

## EJEMPLO DE INSTALACION

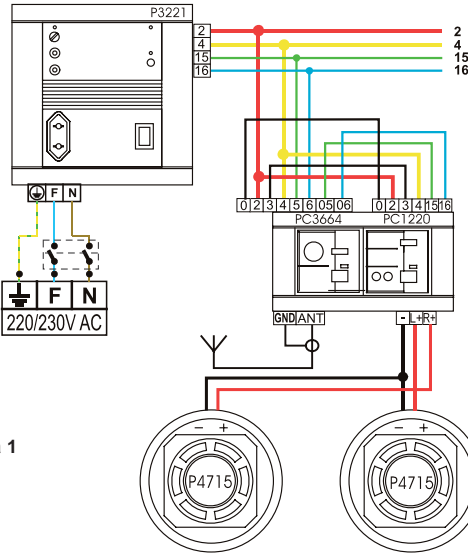
### 1 - Conexión del sintonizador como fuente de audio local

El esquema muestra el conexionado del sintonizador asociado a un mando, en una instalación de un canal estéreo. El mando utilizado en este caso es el PC1220, aunque podría ser cualquier otro.

Esto nos permite agregar un canal de radio a los disponibles en el mando. Con mandos de un canal podremos disponer de dos fuentes de audio.

En el esquema adjunto, en primer lugar deberemos de poner en marcha la central mediante el interruptor "power"; después al accionar el mando PC1220, se pondrá en marcha la fuente de sonido asociada a la central. Escucharemos dicha señal mientras el sintonizador se encuentre apagado, ya que en los terminales de salida del sintonizador (05 y 06) tendremos la señal de audio procedente de la central. Al ponerlo en marcha, el sintonizador conmuta automáticamente la señal de la central por la suya propia, escuchándose la emisora sintonizada.

#### 1 canal estéreo centralizado (para toda la instalación) + 1 sintonizador como canal de audio local (monofónico)



Esquema 1

### 2 - Conexión sintonizador como fuente de audio centralizada

Nos referimos a una fuente de sonido "centralizada" cuando la misma (el sintonizador en este caso) se utiliza en toda la instalación. Ofrecemos a continuación 2 ejemplos de instalación centralizada.

#### 2.1 - 1 canal monofónico

En este caso utilizamos una fuente de alimentación P3260 y el sintonizador PC3664 como fuente de audio. En las zonas pueden instalarse cualquier tipo de mandos, habiéndose utilizado en este caso el modelo PC1105.

En primer lugar poner en marcha la fuente de alimentación, mediante el interruptor "POWER". Seguidamente el sintonizador mediante el pulsador "ON/OFF".

La búsqueda de emisoras se realizará mediante el pulsador "scan" (1). Si se desea escuchar las emisoras al sintonizar, deberá instalarse junto con la fuente y el sintonizador, un mando con sus correspondientes altavoces.

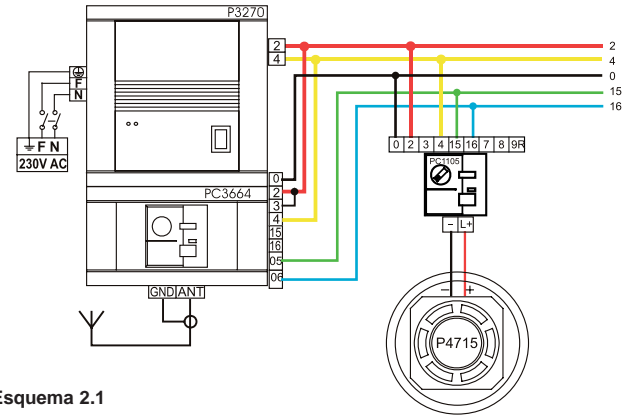
#### Scan Remoto.

**Si se desea disponer de scan remoto, se debe conectar el terminal 01 en todos aquellos mandos desde los que se desee disponer de scan remoto. (Ver esquema 2-1)**

**Nota** Como se muestra en el esquema 2.1, deben puentearse los terminales 2 y 3 del sintonizador.

El hilo correspondiente al terminal 6, marcado con línea de rayas, es opcional.

El conmutador mono /estéreo del mando debe ponerse en posición mono en todos los mandos que dispongan de conmutador Mono/ Estéreo.



Esquema 2.1

#### 2.2 - 1 canal estéreo (con fuente de audio exterior) ó 1 canal monofónico (sintonizador) + monitorización de la señal

El esquema 2.2, muestra el conexionado para este tipo de instalación habitual en locales comerciales.

Al igual que en el esquema 1, deberemos de encender en primer lugar la central, luego el mando y después el sintonizador.

Las salida de audio de la fuente exterior (cadena musical, radio cassette etc.), se conectarán a las entradas CINCH de la central y los terminales 15 y 16 se conectarán a los 5 y 6 del sintonizador.

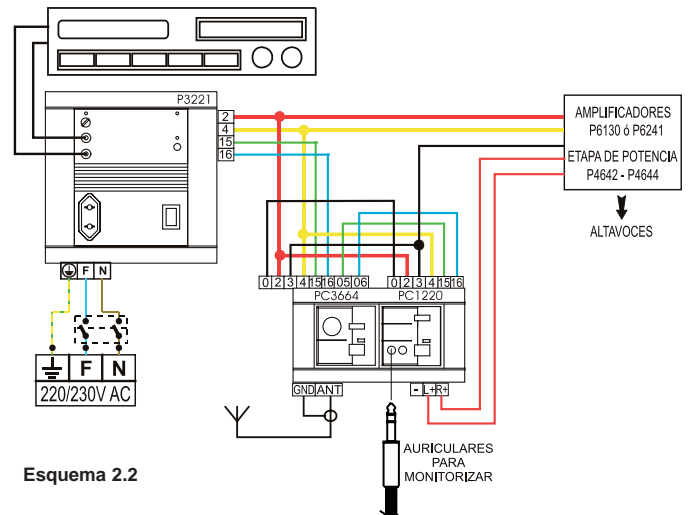
Cuando el sintonizador esté encendido, se escuchará su señal en toda la instalación. Al apagarlo, se conmutará automáticamente su señal por la de la fuente externa de audio.

Es importante señalar que el sintonizador puede conmutar una señal estéreo externa por la propia señal (monofónica). Dicha señal (estéreo o mono) sale hacia el mando por los terminales 05 y 06; el mando la regula y la envía a través de los terminales I - D al amplificador o amplificadores de toda la instalación.

#### Monitorización de emisoras

Para seleccionar la emisora deseada evitando que en el resto de la instalación se escuchen todas las demás, durante el proceso de sintonía, utilizaremos la salida de auriculares del mando PC1120. (Ver esquema 2.2). A través de dichos auriculares realizaremos la monitorización, sin que se escuche la señal en el conjunto de la instalación mientras el "jack" permanezca conectado.

Al desconectarlo, la señal saldrá a toda la instalación.



Esquema 2.2

Para el conexionado de los amplificadores o etapas de potencia ver el documento "Esquemas básicos de instalación" de Sonelco y las hojas de producto específicas.



## RECOMENDACIONES DE INSTALACION

En el Esquemario General de Sonelco, encontrará esquemas de conexionado y las secciones de cable recomendables para la instalación de audio. No coloque este producto en ambientes húmedos, próximo a focos de calor o en atmósferas potencialmente explosivas

Sonelco recomienda la instalación de un interruptor general específico para la instalación de sonido. (Véase ejemplo de instalación)

**Sonelco declina cualquier responsabilidad que se pudiera derivar por un uso inadecuado del producto o instalación no acorde a la recomendada.**