

DESCRIPCION

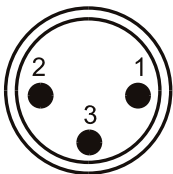
Modulo entrada para micrófonos con conexión tipo XLR. Permite la conexión de un micrófono tanto de forma asimétrica (convencional) o simétrica (balanceada) al preamplificador PC5551.

CONEXIONADO

Antes de proceder al conexionado asegúrese de que la central de alimentación de la instalación está apagada. Inserte el mando en el chasis metálico y realice el conexionado de acuerdo a las siguientes indicaciones:

TERMINALES

- ⏚/X1 - Masa (Pantalla)/Pin 1 XLR
- M1/X2 - Señal +/ Pin 2 XLR
- M2/X3 - Señal -/ Pin 3 XLR
- XP - Tierra



XLR

- Pin 1, Masa (Pantalla)
- Pin 2 Señal +
- Pin 3 Señal -

CONEXIÓN DE MICRÓFONO ASIMÉTRICA / SIMÉTRICA

La conexión asimétrica (un hilo de señal y otro de masa, normalmente la pantalla) es la utilizada habitualmente en los micrófonos comerciales, tanto dinámicos como electret, para distancias de cableados inferiores a 10m.

Para distancias superiores a 10m., o bien para su uso en entornos con un nivel particularmente alto de ruidos electromagnéticos o posibles interferencias, es recomendable usar micrófonos con conexión simétrica o balanceada, ya que permiten una inmunidad al ruido mucho mayor. En este caso se necesitan dos hilos para señal y uno para la masa de apantallamiento.

CONEXION SIMETRICA BALANCEADA

- ⏚/X1 - Pantalla (masa)
- M1/X2 - Hilo central (señal +)
- M2/X3 - Hilo central (señal -)
- XP Tierra

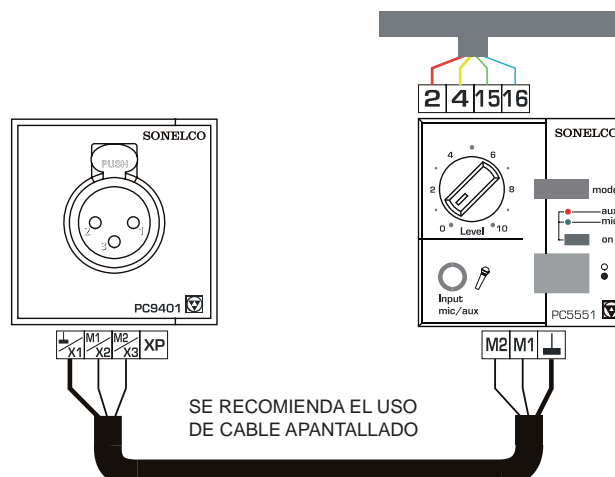
CONEXION ASIMETRICA

- ⏚/X1 - Pantalla (masa)
- M1/X2 - Hilo central (señal +)
- M2/X3 - Libre
- XP Tierra

NOTA IMPORTANTE: Todas las conexiones de las señales de entrada del micrófono deben siempre realizarse utilizando cable apantallado, para evitar la captación de zumbidos y señales parásitas.

Dimensiones: (LxAxP) 45x45x47 mm.
Peso: 85 grs.

DETALLE DE INSTALACION



SE RECOMIENDA EL USO DE CABLE APANTALLADO

INSTALACION GENERAL